

ÉDITION POPULAIRE

# COMMISSAIRE JUDEL

1867-1873

Denis







## AVANT PROPOS

*Le Commissaire Judel, de la brigade des mœurs, est passé inaperçu dans la grande histoire de la police. Pourtant il est le digne représentant de cette noble institution royale, révolutionnaire, impériale et républicaine, qui au fil des siècles sut servir promptement le régime en place.*

*Jules Amédée Judel est né à Morteau-les-mines le 15 août 1827. Fils d'Amédée Jules Judel, gendarme, ancien colonel en retraite de la Grande Armée et de Louissette Tardieu, femme au foyer et pieuse enseignante au catéchisme de Sainte Gudule à Honolulu-les-Bains (Côtes du Rhône). Jules, appelé Juju par sa mère adorée, fit des études courtes et peu prometteuses, aussi, à l'avènement du Second Empire, il intègre la police qui lui tend des bras secourables. Gravissant honorablement les échelons de la hiérarchie, sans heurt ni précipitation. Il est nommé chef du service extérieur des affaires spéciales non résolument sans suite (que l'on nomme pudiquement le SEASNRSS) le 15 août 1860, le jour de ses trente-trois ans. Y voyant comme le signe du destin, d'être au même âge que le christ, chargé d'une mission si importante, il se voue entièrement à sa tâche, et à sa hiérarchie.*

*Je vous laisse sur ce préambule, découvrir par vous-mêmes les fabuleuses histoires qui émaillent cet opuscule.*

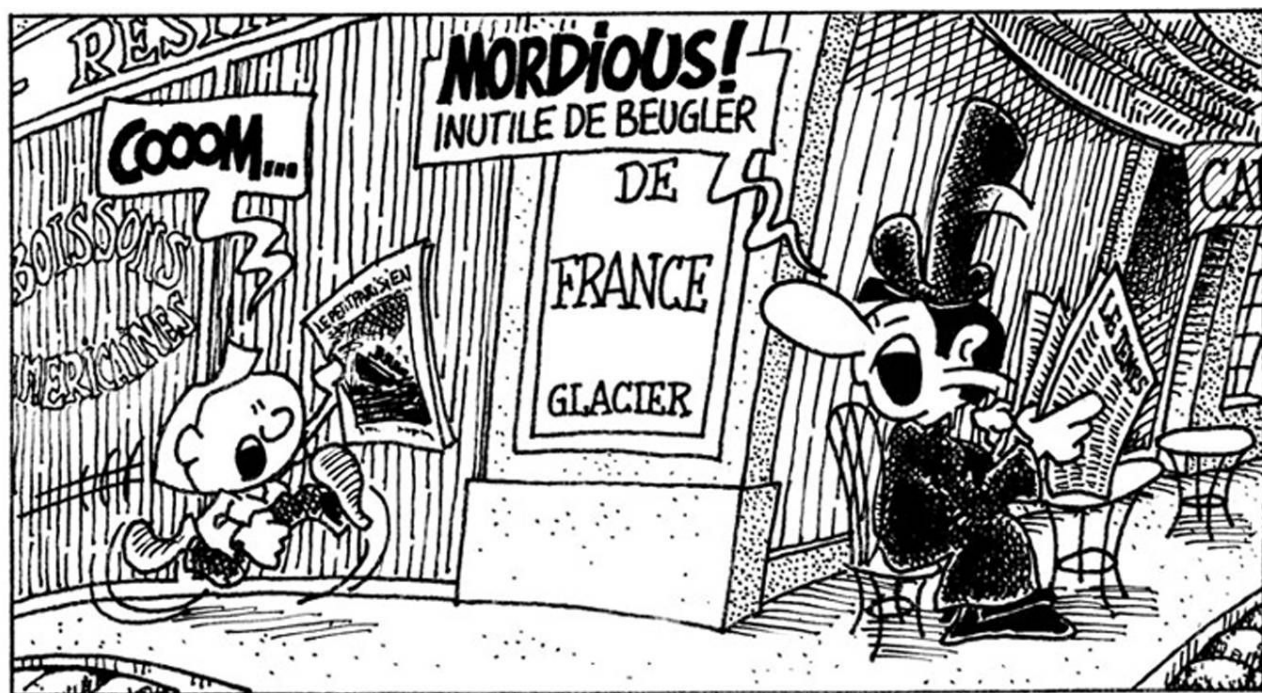
*“Le Commissaire Judel” est scénarisé et illustré par Denis, graphiste et éditeur de cet album.*

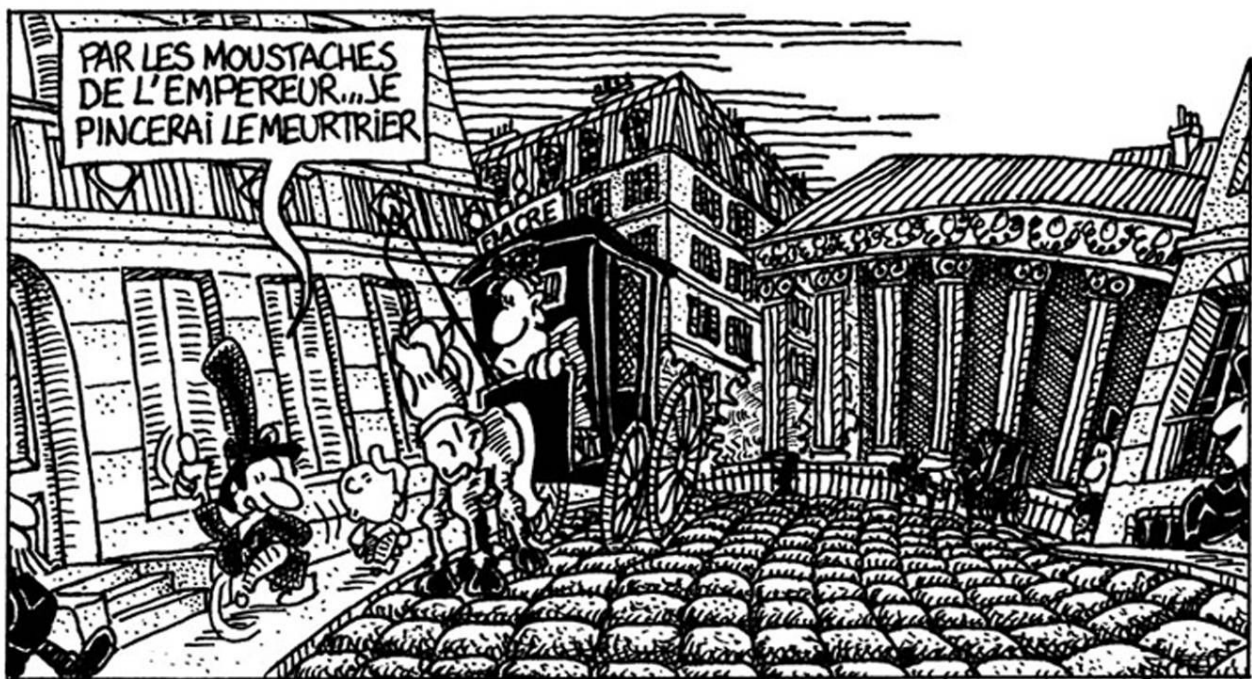
# LE COMMISSAIRE JUDEL

## DANS: L'IGNOBLE N'EST PAS CELUI-LÀ

IL ETAIT UNE  
FOIS... PARIS 1867













**A CE NIVEAU DE LECTURE  
L'ACCORD PARENTAL EST  
FORMELLEMENT CONSEILLÉ  
ET LES INCONTINENTS SONT  
PRIÉS DE CHANGER DE  
PAGE. LE TRIANGLE CI-  
DESSOUS EN SIGNAL  
LE DANGER**



**LE COMMISSAIRE JUDEL EN  
PROFITE POUR APPELER  
DU RENFORT POUR COÏNCER  
CE SALIGAUD DE LIGNOBLE**

**NOTA BENE:  
MONSIEUR CELUÏCI,  
DE NANTES NOUS  
DEMANDE DE  
PRÉCISER QU'IL N'A  
RIEN À VOIR AVEC  
CELUÏLÀ.**

**-LA DIRECTION-**

