

ÉDITION POPULAIRE ANARCHISTE

Olivier Hervy
EN VILLE

EXTRAIT
du livre papier
que vous trouverez
en intégral
À PRIX LIBRE

UN RECUEIL AMUSÉ SUR CEUX
QUE NOUS CROISONS... EN VILLE

"Rue Royale à Paris"
Louise Marie de Schryver (1898) Domaine public



EN VILLE

*La cordonnière du boulevard
Guy Chouteau vend égale-
ment des parapluies. Sans
doute pour protéger nos
chaussures.*

La cordonnière du boulevard Guy Chouteau vend des pantoufles que les plus paresseux d'entre nous pourront faire ressemeler.

La vieille dame demande à la cordonnière du boulevard Guy Chouteau d'ajouter une semelle antidérapante. Les glissades ne l'amuse plus.

La cordonnière du boulevard Guy Chouteau expose ses ceintures sur un tourniquet : une robe fendue.

« Elles sont comme neuves ! » se réjouit la cliente qui récupère d'affreuses bottines violettes.

Un motard boiteux apporte à la cordonnière du boulevard Guy Chouteau un blouson de cuir déchiré. Pour la jambe, elle ne peut rien.

Grand déstockage de parapluies, peut-on lire sur la vitrine de la cordonnière du boulevard Guy Chouteau, début juin. Les ombrelles seront à vendre en décembre.

La vieille dame demande à la cordonnière du boulevard Guy Chouteau d'imperméabiliser ses souliers. Elle pourra sauter dans les flaques sans se mouiller.

« Je voudrais une brosse à reluire », demande ce frimeur de M. qui pénètre dans la cordonnerie du boulevard Guy Chouteau.

Le vieux professeur fatigué vient chercher son cartable remis à neuf par la cordonnière du boulevard Guy Chouteau. On se désole qu'elle ne puisse rien pour lui.

C'est tout petit chez la cordonnière du boulevard Guy Chouteau. Dès qu'elle vend un produit, *elle s'agrandit*.

« Combien de trous ? » me demande la cordonnière du boulevard Guy Chouteau alors que je viens acheter des lacets pour des chaussures en bon état.

La cordonnière du boulevard Guy Chouteau vend une grosse valise en cuir. Drôle de façon de fidéliser la clientèle.

Sur une table, la cordonnière du boulevard Guy Chouteau a posé un grand nombre de porte-monnaie. Serait-elle cleptomane ?

La cordonnière du boulevard Guy Chouteau refait une clé à l'identique. L'habitude que tout aille par paires.

Bottes fourrées l'hiver en vitrine de la cordonnière du boulevard Guy Chouteau, ce début décembre. Comme si elle n'était pas chauffée.

Les horaires de la cordonnerie du boulevard Guy Chouteau sont fantaisistes ; j'aurais dû m'en douter en voyant les articles à vendre...

Une selle usagée est posée dans un coin de la cordonnerie. Comme si elle venait à cheval tous les matins.

Si vous cherchez partout un chausse-pied à offrir, c'est l'endroit idéal ! Ah, vous n'en cherchez pas du tout ?

« Vous avez ce qu'il faut pour l'entretenir ? » me demande la cordonnière alors que je viens d'acheter un sac pour ma femme. Comme s'il fallait en plus que je lui loue un meublé...

Ce vieillard rachitique en complet gris entre dans la cordonnerie ; pas sûr qu'il vienne chercher les santiags usagées.

La cordonnière du boulevard Guy Chouteau m'explique que la couleur est différente entre deux modèles, car ce n'est pas le même fournisseur. Le taureau doit être différent.

Ceintures en croco, babouches en peau de mouton, sacs en vachette. On se demande pourquoi *nos amies les bêtes ne sont pas acceptées dans le magasin*. Vivantes.

« Revenez dans deux jours », dit la cordonnière du boulevard Guy Chouteau à ce vieil homme qui vient faire recoudre ses sacoches. Et il repart avec son vélo *tout nu*.

La vitrine de la cordonnerie reste allumée longtemps après la fermeture. Pour les admirateurs de lacets !

Cette femme vient acheter du produit pour enlever une tache noire sur son canapé violet. Et si elle l'étendait à l'ensemble ?

Les souliers vernis de la vitrine attendent patiemment la sage écolière

du siècle dernier qui viendra les acheter.

Il faudra que je vienne ici si j'ai un besoin urgent d'acheter de longs lacets jaunes pour hautes bottes de ville.

La cordonnière du boulevard Guy Chouteau a un pansement au doigt. Mordue par une chaussure en croco ?

Au milieu des sacs, des valises, des cirages et enduits, des chausse-pieds, des parapluies, j'ai un peu honte de demander *des lacets noirs*.

La cordonnière du boulevard Guy Chouteau vend d'affreux bracelets avec votre prénom. Si on le perd, en plus on vous le rapporte !

Pas une trace de pas dans la vitrine de la cordonnerie du boulevard Guy Chouteau, malgré les nombreuses chaussures exposées. Le paillasson n'explique pas tout.

Les pantoufles côtoient les babouches dans la vitrine de la cordonnerie du boulevard Guy Chouteau. On n'est pas raciste, ici.

Sur le tourniquet de la cordonnerie du boulevard Guy Chouteau, de très longues ceintures et de plus courtes. Le gros et le maigrelet se côtoient *déjà*.

Une sonnette sur le comptoir permet d'appeler la cordonnière du boulevard Guy Chouteau. C'est pourtant minuscule.

Deux clientes dans la petite cordonnerie du boulevard Guy Chouteau, alors que j'y pénètre. Un wagon de métro à l'heure de pointe.

Je n'aurais pas parié un centime sur le succès de la cordonnerie du boulevard Guy Chouteau qui ne désemplit pas. Une preuve de plus que je n'ai pas le sens des affaires.

[...]

Denis éditions artisanales
12 avenue de Lattre de Tassigny,
La Forge 71360 Épinac
edition@denis-editions.com

*Un nouvel opus de Gérard Battagliq de
poésies toujours aussi ciselées, d'une
âme profonde. Une si belle écriture ne
peut qu'émouvoir et porter le cœur
humain vers des rivages dont les rimes
ne sont que l'écume des vers.*

"À hue et à dia.

*Pris dans l'écume des passés
Je n'ai eu que le droit de taire
Les discours auxquels j'ai pensé
Pour ne pas rester solitaire*

*C'est une affaire dans un sac
Sans fonds à l'envers du décor
D'un rêve de vents qui m'embarque
Pour conquérir l'île aux trésors*

*Et revêtir mes années folles
D'une bonne mine d'espoir
Quand m'écrire prend la parole
Pour me raconter des histoires*

*Si je tu il est trop nombreux
J'ai de la peine à m'y trouver
À l'image des amoureux
Qui ne savent pas qu'éprouver*

*De l'amour est un casse-tête
Entre une bonne décision
Et les palmes de la conquête
Jusqu'à en perdre la raison"*

