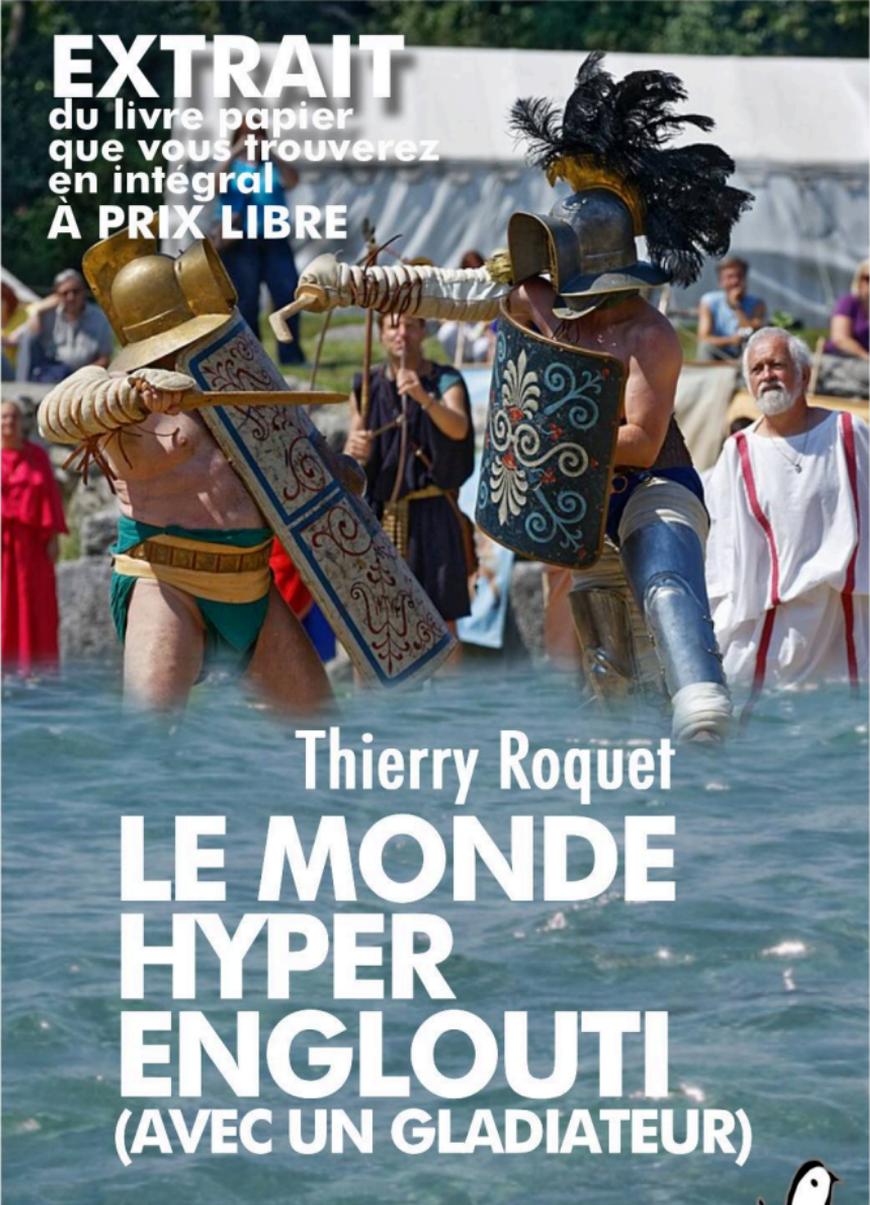


ÉDITION POPULAIRE ANARCHISTE

**EXTRAIT**  
du livre papier  
que vous trouverez  
en intégral  
**À PRIX LIBRE**

A photograph of two gladiators in a pool of water. One gladiator is wearing a gold helmet and a green loincloth, holding a shield with blue and white patterns. The other gladiator is wearing a blue helmet with a black plume and a blue loincloth, holding a shield with blue and white patterns. They are surrounded by other people in the background, some wearing white robes.

**Thierry Roquet**  
**LE MONDE**  
**HYPÉ**  
**ENGLOUTI**  
**(AVEC UN GLADIATEUR)**

Gladiateurs : MatthiasKabel (2015)  
Eau : Vyacheslav Argenberg (<http://www.vascoplanet.com>) (2009)  
licences au dos.





LE MONDE  
HYPER ENGLOUTI  
(Avec un gladiateur)



## Un drôle de couple premier

Adam, humain premier, cet animal fétide, putois des origines, ne se lavait jamais, ne s'occupait de rien, il ne songeait qu'à s'assouvir et à dormir.

Ève, différemment humaine, furet des souches, ne se lavait guère davantage, elle l'aurait fait sûrement si ce branleur d'Adam n'avait été un choix unique, et par défaut.

\*

### 1<sup>ère</sup> Suite logique

Il fait un temps de chien. Le chien de Jeanne est mort de chagrin. Le chagrin a bousculé nos habitudes. Les habitudes suscitent parfois l'ennui. L'ennui prolifère comme les lapins.

## Mémoire

Paul Reich possède encore ce minuscule morceau du Mur de Berlin, ramené chez lui, après sa chute en Novembre 1989 : « C'était un moment incroyable, vous pensez bien ! ».

Il se souvient d'un escalier en métal qui l'effleura cette nuit-là. « Drôle de sensation, j'ai cru y passer. ».

Paul Reich n'a oublié d'écrire ni les détails ni la date sur ce minuscule morceau du Mur de Berlin « Une date historique, vous pensez bien. ».

\*

## Post-it

La mauvaise foi est la cravache des gens sectaires. Le monde est une écurie.

## Nos Elliptiques

Il y en a qui vivent d'aventures trépidantes. D'isolements créatifs.  
De communautés de partage...  
Et il y en a d'autres...

\*

Un jour, j'étais la bave du crapaud. Un autre jour, la blanche colombe. Ainsi remplissais-je, par l'ajout des nuances, le petit coffre de mon for intérieur.

\*

En toile de fond, une grappe de souvenirs, suspendue au plafond, comme papier tue-mouches, ou comme fresque au pastel.

\*

## Nos Elliptiques

Une fenêtre soudainement s'ouvre au sixième étage pour secouer énergiquement des draps de lit et scruter la rue de ses yeux aiguisés.

\*

Puisque ce n'est un secret pour personne, je peux bien vous l'avouer aussi : ceci n'est pas un secret.

\*

Je donne ma langue au chat, lui me confie ses griffes.

\*

Le plus étrange dans tout ça n'est pas l'étrange mais le tout ça qui semble désigner l'imprécis au rang de l'évidence.

## Contre-mémoire

Paul Reich a beau jurer qu'un escalier l'effleura ce fameux jour de Novembre 1989, personne ne s'en souvient. Ni du métal froid. Ni du minuscule morceau du mur de Berlin. Ni de Paul Reich. D'ailleurs, à bien y réfléchir, y avait-il quelqu'un autour de lui à cette époque ? Non. Paul Reich était seul, « J'ai tout noté, vous pensez bien ».

\*

## 2<sup>ème</sup> Suite logique

J'ai mangé, par ennui, deux carottes. Chaque fois qu'il fait un temps de chien, le chagrin de Jeanne prolifère. Mourir devient une habitude. Dois-je aussi bousculer un lapin ?

Normalité, mon cul !

Certains se déplacent avec la légèreté d'une plume. D'autres ont la démarche moins gracieuse, pleine d'apnées, de douleurs intestines ou de démons venus de loin, de très loin.

Je ne doute pas que mes phobies m'empêchent de vivre normalement.

On me répond que la normalité dépend de l'angle envisagé.

(Est-ce pour me rassurer).

(Est-ce pour dire quelque chose).

Parfois, *on* pense que je devrais aussi me faire soigner.

Si j'étais sain d'esprit, j'écrirais quoi ?

\*

Post-it

Crachez votre chique et le bourgeois s'en va.

*Legs – 1<sup>er</sup> souvenir d'enfance*

*Avec l'école, j'apprends à faire du bateau - du solitaire - sur l'Erdre. Et je me débrouille plutôt bien. Il n'y a pas de hasard, je suis breton, comme Surcouf, Duguay-Trouin ou comme Mahé de la Bourdonnais qui, d'après les recherches effectuées par mon oncle, serait un de nos lointains ancêtres. Je ne sais pas encore qui c'est ce Mahé de la Bourdonnais mais je trouve ça fantastique, quelqu'un de noble et de célèbre dans la famille. Je vais sûrement le raconter en classe, susciter l'envie, attirer enfin une attention positive sur moi et me faire plein d'amis, oui je vais prendre un malin plaisir à crâner d'importance. C'est normal, c'est mon pedigree, il n'y a pas de hasard.*

## Domaine public

L'immeuble de six kilomètres de haut est en construction au cœur du centre-ville. De sorte que les tous les habitants soient logés à la même enseigne. Dans un périmètre restreint, pour un meilleur contrôle. De sorte que les espaces verts et vacants se multiplient autour. De sorte que la mixité sociale soit la norme. De sorte qu'un crime ou un suicide se fasse devant moult témoins.

\*

## Un regard mauvais

L'objet en haut de l'armoire semble fixer quelque chose méchamment, droit devant lui ; l'objet en haut de l'armoire détesterait-il à ce point le papier peint pâle et fleuri ?

## Pression sociale

Depuis des heures, ça joue au foot sur la grande place. Surtout des garçons. Quelques filles. En sueur. Ça ne veut surtout pas s'arrêter. Un jour, ça sera comme Zidane. Comme Megan Rapinoe. Ça sera comme Lionel Messi. Je les observe quelques instants, c'est un peu de mon passé qui revient. Et puis un jour, ça fera des adultes. Revenus de tous ces rêves d'enfants. Voués à l'échec ou aux oubliettes.

\*

## La vie urbaine des expressions (1)

« Gaie comme un pinson », l'air soudain dubitatif et grave, prit peur. Elle ne s'attendait pas à ce brusque aveu d'attirance de « Motus et Bouche cousue », d'ordinaire si retenu, presque falot.

## Bilan chiffré d'un lundi

À raison de trois phrases structurées par heure, moins cinq heures de sommeil, moins les onomatopées, les réponses évasives, les hésitations, j'ai prononcé cinquante-sept phrases structurées en cette seule journée, sans qu'il y soit question de qualité, pour l'instant. Le premier objectif semble atteint.

\*

## La vie urbaine des expressions (2)

En dépit d'une course effrénée de deux cents mètres, « À vue de nez » manqua son bus de quelques secondes. Rageant ! La passante « Œil de lynx » évidemment s'en amusa follement.

La Dame qui restait assise à l'entrée

T'appelais-tu Jeanine ou Chantal, Cunégonde ou Marie-Hortense ?

Qu'es-tu donc devenue ? Te souviens-tu de moi ? Ne serait-ce qu'un peu ? Racontes-tu encore fièrement à tes petits enfants qu'il y a vingt-cinq ans tu étais alors la plus illustre dame pipi de la gare de l'Est ? Savent-ils qu'il fallait d'abord te verser soixante-dix centimes (en francs, pas en euros) avant de franchir le portillon magique qui menait aux douze urinoirs et aux six cabines pour chier ?

\*

Post-it

L'enfance comme abri de fortune.

## Par pluie battante

Quel jour était-ce, un drakkar noir traversa prestement l'avenue, avec à son bord une cinquantaine de guerriers vikings, en route vers quelque part.

Il avait beaucoup plu la veille. D'une pluie féroce. Le bus accéléra pour suivre le drakkar noir, qui filait vite, et disparut, quel était donc ce jour, celui qui fit basculer nos repères.

\*\*\*

## En entreprise

Elle feint d'ignorer cette collègue qui lui a fait une remarque déplacée sur son poids. Elle remercie celui qui lui a fait un gentil compliment sur son sourire.

Elle le devine, tout se sait : ce manque de confiance en elle.

## Nos Elliptiques

Nous informons notre aimable clientèle que l'humain 2025 d'occasion, modèle unique, exposé salle 7, n'est pas à vendre.

\*

Un incendie criminel est en cours page 6. Les pompiers se sont trompés de livre.

\*

La vache qui, dans le champ, broute et pète tranquillement ignore ses méfaits sur le climat. Je fais de même, ce soir.

\*

On le sait désormais, le soleil s'éteindra. D'où l'absolue nécessité de conserver bougies, briquets et quelques allumettes.

\*

## Nos Elliptiques

Insidieusement, je m'endors. Au demeurant, sur le côté. Qui m'offre un rêve. N'importe lequel (sur ce point-là, je suis peu exigeant).

\*

Un jour, j'ai mis la charrue avant les bœufs. Un autre jour, j'ai mis les bœufs sur la charrue. Je suis un perfectionniste, je tente.

\*

Longtemps dans l'histoire, le vieil âge semblait inaccessible. La science nous rend plus exigeant. Le prochain siècle sera triple centenaire ou ne sera pas !

## Concentré sur son texte

D'ordinaire, je reste calme. Du moins j'essaie. Mais cet oiseau caché qui, depuis le lever du jour, et sans interruption, pépie à tue-tête me porte sur les nerfs. Qu'il aille chercher l'oiselle de ses rêves, des graines de qualité supérieure ou querelle à un vieux hibou, je m'en tape complètement, mais ailleurs et surtout loin, très loin d'ici.

D'ordinaire, je ne veux de mal à personne. Du moins j'essaie.

Comment le lui faire comprendre sans passer pour un salaud ?

\*

## Découvrir (une partie de) son corps

S'il parlait, mon gros orteil gauche aurait sûrement la voix de Michel Simon dans le film « Boudu sauvé des eaux ».

Denis éditions artisanales  
12 avenue de Lattre de Tassigny,  
La Forge 71360 Épinac  
[edition@denis-editions.com](mailto:edition@denis-editions.com)



Micro-nouvelles, pensées écrites éparses,  
Thierry est dans le monde comme Diogène  
dans son tonneau.

“L’aventurière avant piquêre

Dos au lit, un grand planisphère est punaïsé  
au mur. Ce soir, vilaine moustique se pose en  
plein milieu de l’océan Atlantique. Curieux  
choix. Est-ce un présage ? Est-ce sa façon à  
elle de me montrer d’où elle vient ? Là où  
elle rêve d’aller ? Et si elle s’y noyait ?  
Nos Elliptiques

[...]

Mur décrépît, affiche en lambeaux, et ce  
slogan en lettres rouges à peine lisible. «  
NON aux ! ». La manif’ date d’il y a dix ans,  
peut-être moins. Allez savoir...”

sources des photos utilisées et modifiées de la couverture :

"Thraex murmillo show fight Carnuntum",

licence CCA - SA 4.0 internat.

[https://commons.wikimedia.org/wiki/](https://commons.wikimedia.org/wiki/File:Thraex_murmillo_show_fight_Carnuntum_2015_01.jpg)

[File:Thraex\\_murmillo\\_show\\_fight\\_Carnuntum\\_2015\\_01.jpg](https://commons.wikimedia.org/wiki/File:Thraex_murmillo_show_fight_Carnuntum_2015_01.jpg)

"Malapascua (island), Boats in Visayan Sea, Philippines"

licence CCA 4.0 internat.

[https://commons.wikimedia.org/wiki/File:](https://commons.wikimedia.org/wiki/File:Malapascua_(island),_Boats_in_Visayan_Sea,_Philippines.jpg)

[Malapascua\\_\(island\),\\_Boats\\_in\\_Visayan\\_Sea,\\_Philippines.jpg](https://commons.wikimedia.org/wiki/File:Malapascua_(island),_Boats_in_Visayan_Sea,_Philippines.jpg)



**Partage gratuit-libre de Droits**