

ÉDITION POPULAIRE ANARCHISTE

L'HISTOIRE DE PIERRE LAPIN

Beatrix Potter
transcrit par Isabelle

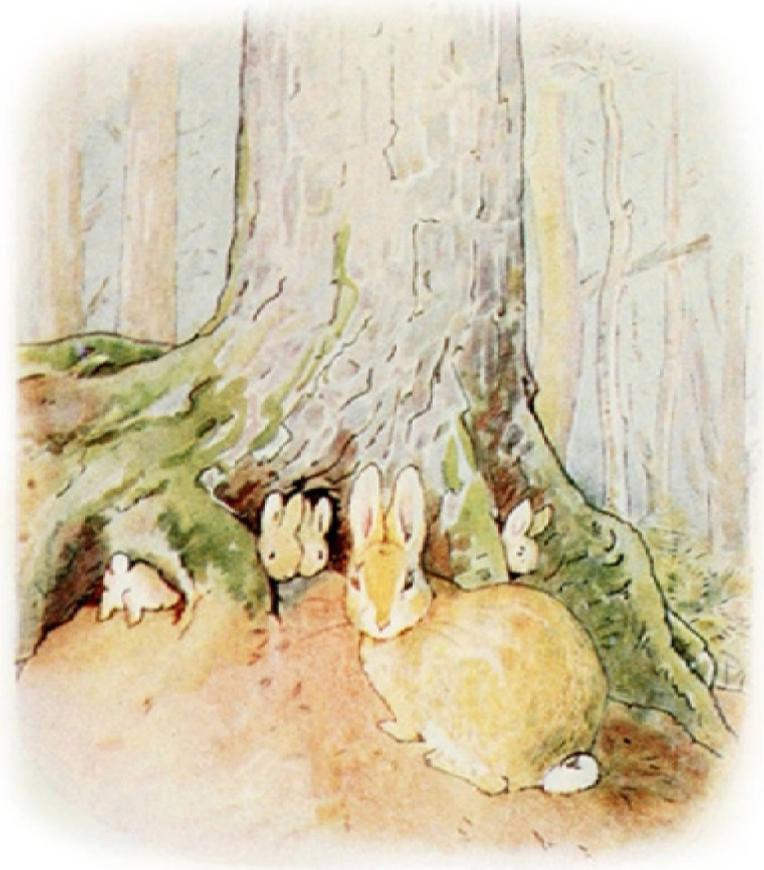
**VERSION IMPRIMABLE
PARTAGEABLE
INTERDIT À LA VENTE**

*"Monsieur Mac Grégor ratisse les oignons"
Beatrix Potter (vers 1900) Domaine public*



HISTOIRE DE PIERRE LAPIN
Beatrix Potter

Transcrit par Denis



"Aujourd'hui,
mes petits," dit la mère
Lapin, "vous pouvez
aller dans les champs
ou descendre le sentier ;
mais surtout n'allez pas
dans le jardin de Monsieur
Mac Grégor. Un accident
terrible est arrivé à votre
père dans ce jardin. Et il a
fini en pâté dans la cuisine
de Madame Mac Grégor."



“Allez allez ! Et ne faites
pas de bêtises !
Je vais faire les courses.”



Maman Lapin avec son
panier et son parapluie,
traverse le bois pour aller
chez le boulanger,
acheter un bon gros pain
et cinq belles brioches.



Flopsaut, Trotsaut
et Queue-Coton,
qui étaient de bons
petits lapins, dévalèrent
le sentier pour cueillir
des mûres.



Maïs Pierre, en bon
garnement, est allé
tout droit au jardin
de Monsieur Mac Grégor,
et en s'aplatissant
il réussit à passer
sous la clôture.



Dans le jardin de Monsieur
Mac Grégor, il y a plein de
légumes, de beaux légumes
fraîs, très verts et délicieux.
Pierre n'en avait jamais
vu autant. Il mange des
haricots, des laitues, et
surtout des radis.
C'est plutôt dur les radis,
mais si c'est si bon !



Pierre en mange tellement
qu'il ne se sent pas très bien.
"Si seulement je pouvais trouver
un peu de persil," se dit-il.
"Le persil c'est recommandé
quand on a trop mangé !"



Pas de persil,
il n'y a que des
concombres !
Mais il voit un
homme au coin
du jardin.
C'est Monsieur
Mac Grégor !



Monsieur Mac Grégor
est à genoux, en train
de planter des choux.
D'un bond il se relève,
saisit un râteau, et court
après Pierre en criant
très fort :
"Au voleur ! Au voleur !"



Pierre est terrorisé,
il bondit dans les allées
du jardin. Il perd son
chemin, et n'arrive pas
à retrouver la clôture.
Il perd une chaussure
dans les choux-fleurs,
et il égare l'autre dans
les pommes de terre.



Un lapin qui est pieds nus, court heureusement plus vite.

Mais Pierre tombe dans un groseillier recouvert d'un filet. Il y reste accroché à cause des gros boutons de sa veste. Ce n'est pas très prudent d'avoir une veste large avec de gros boutons quand on court !



Pierre, qui se croyait
perdu, se mit à pleurer.
Mais des moineaux qui
l'avaient entendu, volèrent
à son secours.

“Courage, courage, petit
lapin, ôte ta veste !
Vite ! vite ! Dépêche-toi !
Monsieur Mac Grégor
arrive !”



Monsieur Mac Grégor
voulait attraper Pierre
avec un tamis, en le
lançant sur lui.

Pierre se faufila si
bien qu'il se sauva juste
à temps. Mais sans sa
veste, restée accrochée
au filet.



Il court vers une cabane.
Monsieur Mac Grégor
y rangeait des outils de
jardinage.

Pierre se jette dans un
arrosoir pour s'y cacher.
Ça pouvait être une
bonne cachette, mais il y
restait encore de l'eau !



Monsieur Mac Grégor a vu
Pierre entrer dans la cabane.
"Il doit s'être caché sous
un pot de fleurs !" se dit-il.
Soulevant les pots avec
précaution, il espère se
saisir du lapin.
"Atchoum ! Atchoum !"
fait Pierre. L'eau est froide !
"Tiens ! Tiens !"
dit Monsieur Mac Grégor,
"un arrosoir qui éternue !"
Il s'approche de l'arrosoir.



Pierre s'arrête enfin pour
reprendre son souffle.
Il est tout trempé et de l'eau
dégouline. Il tremble.
Le plus embêtant, c'est qu'il
est perdu et ne connaît pas
le chemin à prendre pour
retrouver la clôture !
Il erre par-ci par-là,
à petits pas, tout petits
pas, en regardant bien
autour de lui.



Pierre arrive à une porte,
mais elle est fermée à clef.
Impossible à un petit lapin
bien gras, qui a gloutonné
plein de légumes, de passer
dessous.

C'est à ce moment-là
qu'une petite souris se faufile
sous la porte.

"Madame la Souris, vous
savez où je trouverai la
clôture du jardin ?"

Mais elle porte un gros
pois vert dans la bouche.

Ne pouvant parler, elle
hoche la tête.

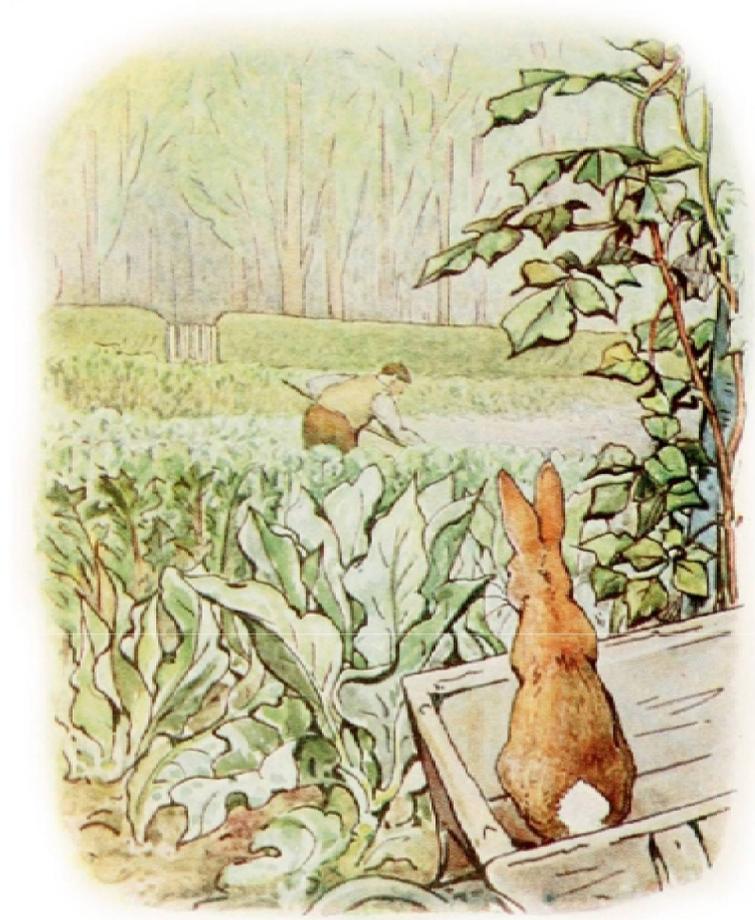
Pierre se met à pleurer.



Se reprenant, il part à travers
le jardin.
Il aperçoit devant un bassin,
une chatte blanche qui guette
les poissons rouges en balançant
sa queue nerveusement.
Mais la chatte ne l'a pas vu,
et Pierre se dit qu'il vaut
mieux s'éloigner sans se faire
remarquer "Le cousin Jeannot
m'a déjà dit de me méfier
des chats !"



Il revient sur ses pas.
Mais quel est ce bruit ?
"Scratch, scratch, scratch..."
Impossible de voir ! Les choux
sont trop hauts.
Pierre saute dans une brouette.
Encore Monsieur Mac Grégor.
Il ratisse les oignons. Mais
Pierre voit derrière son dos
la porte de la clôture !



Pierre, doucement, descend
de la brouette. Puis il court
à toutes jambes vers la
porte.

Il passe tout près de
Monsieur Mac Grégor,
qui le poursuit.

Mais il y arrive... et il
passe... et le voilà en sûreté
dans le bois.



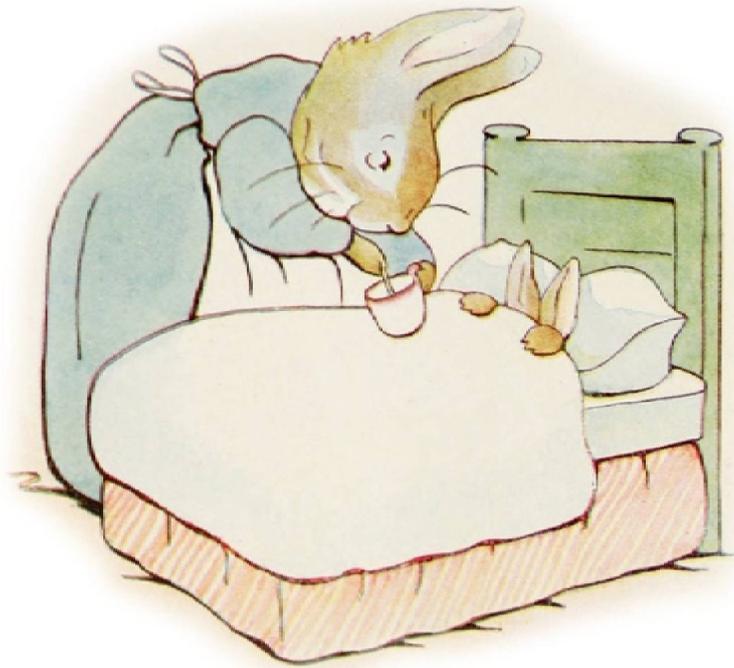
Monsieur Mac Grégor
retrouve la veste et les
chaussures de Pierre.
Il en fait un épouvantail.
Mais malheureusement
pour lui, les oiseaux les
ont reconnues et n'en
ont pas peur !



Pierre court... court... jusqu'à son terrier. Il s'effondre sur le sable doux, et ferme les yeux. Maman Lapin, qui était en train de préparer le dîner, lui demande :
"Hé, petit, où sont ta veste et tes chaussures ?"
Mais Pierre ne répond pas, il s'est endormi.
Maman Lapin n'est pas contente ! c'est la seconde fois que ça arrive.



Pierre a été malade
toute la soirée.
Sa mère l'envoya
au lit avant de lui
donner une tasse
de camomille.
"Une cuillerée
avant de dormir,
c'est amer,
mais digestif !"



Flopsaut,
Trotsaut
et Queue-Coton,
eurent du pain,
du lait et de
bonnes mûres
au souper.

FIN



achevé d'imprimer
par Denis éditions artisanales
12 avenue de Lattre de Tassigny,
La Forge 71360 Épinac
dépôt légal mars 2015
ISBN N°978-10-94773-02-4

De la même maison
 presque tous les livres édités sont à prix libre
 voir le site www.denis-editions.com

ÉDITION POPULAIRE ANARCHISTE

Edgar Allan-Poe

“La philosophie de la composition” (bilingue)

“Le corbeau” (bilingue)

“Précis d'histoires extraordinaires”

Edgar Allan-Poe et Alfred de Vigny

MISE EN BOUTEILLE

“Histoires de flotte”

Edgar Allan-Poe et Charles Baudelaire

MISE EN BOÎTE

“Précis d'histoires extraordinaires”

“Notes nouvelles sur Edgar Poe”

Paulin d'Anglas et Charles Clément

“De la Méduse... À Géricault”

anonyme libertin

“Conseils aux putains, le catéchisme libertin”

anonyme queer

“Être ou ne pas être”

Auteurs des XVII^e et XVIII^e siècle

“Le chansonnier de Bacchus”

Anatole Baju

“Principes du socialisme”

Michel Bakounine

“Le catéchisme révolutionnaire”

Gérard Battaglia

“Absence de principes”

“Avis de tempêtes”

“Commune mesure”

“Droit au but”

“Hors sujet”

“Huit pieds sur terre”

“Ni des lèvres, ni d'Adam”

“Nuées d'Alexandrie”

“Sans foi ni loi”

Charles Baudelaire

“Notes nouvelles sur Edgar Poe”

Hans Beimler

“Dachau 1933, la “solution” nazi”

Dr Bertin

“Aperçu du servage en bourgogne”

- Charles Bigarne*
 “Étude historique sur le chancelier Rolin
 et sur sa famille”
- Chantal Boisseau*
 “The Monster”
- Aristide Bruant*
 “Sur la route”
- John Buchan*
 “Les 39 marches”
- Lewis Carroll*
 “Alice au pays des merveilles”
- Charles et Isabelle Denis-Ghn*
 “Stonewall 2020”
- Ernest Chesneau*
 “Une approche d’Albrecht Dürer”
- Collectif anarchiste*
 “À bas le travail, vive les travailleurs”
 “Action directe”
 “Mouton ou larbin ?”
- Collectif Chat m’intéresse*
 “Chats d’auteurs”
- Collectif contre la peine de mort*
Maximilien Robespierre, Alphonse de Lamartine,
Victor Hugo, Jean Jaurès, Georges Clémenceau
et Robert Badinter (cahier gratuit)
 “L’abolition de la mort”
- Collectif de la 500^{ème} Gazette*
 “Merci”
- Collectif de La Commune*
 “71, Les Communeux, portraits et poésies”
- Collectif Si on avait su...*
 “Munich 1923, Hitler et Führer”
- Alphonse Daudet*
 “Les trois messes basses”
- Léonard De Vinci*
 “Des fables et des gens”
- Joseph Déjacque et Errico Malatesta*
 “À bas les chefs !”
- Denis*
 “Commissaire Judel, 1867-1873”
 “Contes à rebours” (*adulte*)
 “Le citoyen Marcel, dessine-moi un mouton”
 “Les belles histoires de Tonton Marcel,
 et pourtant elle touille”

“Les contes incongrus d’Épinac”
 GRANDS FORMAT
 “L’histoire de France, ou presque”
 “Parfum pastiche”
 “Une approche d’Egon Schiele”
 “Wilhelm von Gloeden”

Isabelle Denis-Ghn

“Chatouillons la mort avant
 qu’elle ne nous fasse rire”
 “Contes presque vrais
 et pas totalement faux”
 “L’ombre de l’Écarlate”
 “Les imaginaires” tome 1 à 6
 “On ne badine pas avec la mort”
 “Tout corps plongé
 dans un liquide finit par remonter”
 “Treize papas”

ADULTES

“Chroniques pornographiques”
 “Écrits d’amour et de désirs”
 “La soumission”
 “Le journal d’Isabelle”

Émile Desjardins (adultes)

“Délicates chroniques de la flagellation”
 “Jupes troussées”
 “Les délices de la verge”

Aristide Déy

“Histoire de la sorcellerie
 au comté de Bourgogne”

Marceau Doux-Sillas

“Femme de mon père”

Arthur-Conan Doyle

“Le chien des Baskerville”
 “Le dernier problème”

Michel Dragomanov

“À la poursuite
 de Michel Bakounine”

Alexandre Dumas

“Grand dictionnaire de cuisine”

Eudoxie Dupuis

“Les extraordinaires voyages
 de Gulliver”

Elocin

“Chroniques en ré majeur”

“Le petit chaudron illustré”

“Nœuf”

“Vous prendrez bien quelques
nouvelles... et un peu de fromage”

El Ocín Ossert

“Une histoire qui n’a pas de sens”

Yvonne Ernoux

“Histoires de viandes froides”

“L’homme à la mèche”

“Les leurres du bien”

“Lilliput à Laputa”

“Meurtres sous pression”

François Fabre

“Horreurs en Gévaudan”

Sébastien Faure

“À bas « l’ordre, l’ordre,
l’ordre », le procès des trente”

“Douze preuves de l’inexistence de dieu”

“Les anarchistes”

Sébastien Faure et Pierre Kropotkine

BOÎTE NOIRE

““À bas « l’ordre, l’ordre,
l’ordre », le procès des trente”

“À bas « l’ordre, l’ordre,
l’ordre », la loi et l’autorité”

Camille Flammarion

“La fin du monde”

Jean-Louis Foucherot

“Made in Cocorico”

Jean Froissart et Michel Pinton

“Duel pour un viol”

Giuseppe Garibaldi

“Pensées anticléricales”

Théophile Gautier

“Cochonneries”

André Gide

“Si le grain ne meurt”

Michel Gillot

“Quelques pas de côté”

Claude Gohin

“Dernier été à Saint Désert”

Marie de Gournay

“Égalité des hommes et des femmes”

*Groupe patois de l'association du Musée
de la mine, du chemin de fer
et de la verrerie d'Épinac*

“Dictionnaire de patois d'Épinac”

Olivier Hervy

“À vif”

“En campagne”

“En compagnie”

“En observation”

“En ville”

“Promenades à quatre”

“Promenades accompagné”

“Promenades au point culminant”

“Promenades autour de chez moi”

“Promenades avec chiens”

“Promenades avec deux amies”

“Promenades avec ennemis”

“Promenades avec le déplaisant P.”

“Promenades avec mon ami romantique”

“Promenades entre amis”

“Promenades entre amis, 2^e soirée”

“Promenades entre collègues”

“Promenades entre collègues, 2^e étage”

“Promenades entre cousins”

Victor Hugo

“Claude Gueux”

“L'ignorance est un crépuscule”

André Janus

“Chroniques de l'Alnébé”

“La fellation” (*adulte*)

Alfred Jarry

“Almanach du Père Ubu”

Pierre Kropotkine

“À bas « l'ordre, l'ordre,

l'ordre », la loi et l'autorité”

“Paroles d'un révolté”

Marie-Aimée Latournerie

“Grenelle, variations sur un mot”

Julien Leclercq

“Une approche de William Turner”

Théodore Lefèvre

“Babebibobu”

Louis-Michel Lepeletier de Saint-Fargeau

“Plan d'éducation nationale”

- Jeanne Leroy-Allais*
 “Le roman du renard”
- Charles-Henri Lestelle*
 “Ailleurs”
 “Poèmes et chansons”
 “Psychanalyse du néant”
- Jack London*
 “La peste écarlate”
- Howard Phillips Lovecraft*
 “Les hallucinations de Yuggoth”
- Pierre Louÿs*
 “Manuel de civilité pour les petites filles”
- Nicolas Machiavel*
 “Le Prince”
- Benoît Malon*
 “La troisième défaite du prolétariat”
- Jean-Paul Marat*
 “Les chaînes de l’esclavage”
- Jean-Paul Marat, Maximilien Robespierre et
 Jean Jaurès*
 “La colère de septembre”
- Louise Michel*
 “Contes et légendes”
 “La Commune”
 “Mémoires de Louise Michel
 écrits par elle-même”
- Honoré de Mirabeau*
 “Le rideau levé ou l’éducation de Laure”
- Ernest Museux*
 “Eugène Pottier, un défenseur du prolétariat”
- Paul Nizan*
 “Les chiens de garde”
- Félix Nogaret*
 “La luxure comme bréviaire”
- ouvrage collectif*
 “Une approche de l’autochrome”
- Arsène Périet*
 “Nicolas Rolin”
- Boris Phillips*
 “Nouvelles de tables”
- Beatrix Potter*
 “L’histoire de Pierre Lapin”
- Élisée Reclus*
 “L’anarchie”

- Blanche Roosevelt*
 “À la poursuite de Gustave Doré”
- Thierry Roquet*
 “Le monde englouti... en un seul repas”
 “Le monde (encore) englouti”
 “Le monde toujours plus englouti”
 “Le monde englouti (et dans tous ses états)”
 “L’improbable est guttural”
 “Sans adresse ni timbre”
- François de Sade*
 “Dialogue entre un Prêtre et un Moribond”
 “La philosophie dans le boudoir”
- Ihara Saïkakou*
 “L’Éventail et le Katana,
 Contes d’amours entre Samourais”
- Arthur Schopenhauer*
 “L’art d’avoir toujours raison”
- William Shakespeare et Oscar Wilde*
 “Pour l’amour d’un homme”
- Robert Louis Stevenson*
 “L’étrange cas du Dr Jekyll et de Mr Hyde”
- Jonathan Swift*
 “Les voyages de Gulliver”
- Léo Taxil*
 “La prostitution masculine au XIX^e”
- Augustin Thierry*
 “Promesse d’Angleterre”
- Léon Tolstoï*
 “L’abolition de la propriété foncière”
- Léon Trotsky*
 “Février”
- Eugène-François Vidocq*
 “Considérations sommaires sur les prisons”
- Charles Virmaître*
 “Dictionnaire d’argot du siècle”
- Renée Vivien*
 “Cendres et Poussières”
- Herbert George Wells*
 “Les premiers hommes dans la Lune”
- Oscar Wilde*
 “De profundis”
- Émile Zola*
 “J’accuse... ! ou la conscience humaine”

Stefan Zweig

“Le bouquiniste Mendel”

Denis éditions artisanales
12 avenue de Lattre de Tassigny,
La Forge 71360 Épinac
edition@denis-editions.com

ÉDITION POPULAIRE ANARCHISTE

Une tendre histoire d'une maman lapin avec ses trois enfants, dont l'un, Pierre, est un petit garnement... comme le sont tous les petits... lapins. Les dessins de Beatrix Potter emmèneront le lecteur dans ce conte palpitant et sentimental. Un ouvrage immortel.



Partage gratuit - Libre De Droits