

ÉDITION POPULAIRE ANARCHISTE

NŒUF

illustré par l'autrice

Elocin

EXTRAIT
du livre papier
que vous trouverez
en intégral
À PETIT PRIX

"Sans titre" (extrait)
Elocin Domaine de l'autrice





NŒUF



NŒUF: nom commun, masculin
Du latin: ovum.
Et du latin: novem.

SOMMAIRE

page 7	Prologue.
page 9	Encyclopédie du nœuf
page 11	Quelques proverbes...
page 14	L'œuf dérobé
page 18	Histoire d'œuf
page 21	La ronde des feux
page 26	Un œuf à la neige
page 29	Top toque
page 32	La véritable histoire du petit Poucet - saison 1
page 36	- saison 2
page 37	- saison 3
page 39	La fable de vieillefontaine
page 41	La neuvième
page 45	Sommaire de la 2 ^{ème} partie

Table des illustrations :

page 3	Œuf en noir et blanc
page 8	Un œuf
page 13	Histoire d'œuf ou l'œuf dérobé
page 15	Adoration de l'œuf
page 16	Triptyque
page 17	Trois œufs
page 20	La ronde des feux
page 25	Prisonnier de l'œuf
page 43	L'univers au sortir de l'œuf
page 53	L'œuf miroir

PROLOGUE

"L'invention picturale ou la fantasmagorie littéraire permettent de supporter le réel désolé en apportant des compensations magiques."

BORIS CYRULNIK

Je ne
sais par quelle
magie, cette année là,
les œufs sont entrés dans ma
vie. Je venais de préparer le
fond d'une toile (huile et sable),
afin d'y peindre divers objets (fleurs,
verres à pied, carafes...) mais d'après
quelques esquisses au fusain, impossible
de terminer le tableau. Un an plus tard,
je reprenais l'œuvre délaissée. D'un coup
d'éponge j'effaçais les esquisses et, très
rapidement, malgré moi, un œuf naquit sous
mes pincesaux. Je pris tant de plaisir à le (peindre),
peindre, que j'en fis une série. De plus, les hasards
voulut que mes voisins me rapportent de vacances
un œuf en émail et qu'une amie m'offre une boîte
à œufs en porcelaine décorés de l'Île de Jersey ; Peu
de temps après, lors d'un voyage à Évacue où je
devais exposer quelques tableaux, les places et les façades
des villages que nous traversons étaient parsemées de guirlandes
d'œufs et la réception de l'hôtel où nous fîmes halte était
à ses clients des œufs "joliment décorés". A notre retour,
lors de "la ronde des feux", fête traditionnelle des
patiers, près de Chaurce, alors que j'assistais à l'
ouverture d'un feu, le premier objet en terre sigillée
qui en sortit était... un œuf, en tous points semblable
à celui que j'avais peint, mêmes couleurs, même
contraste de matière (lisse ou rugueuse). Je ne
pouvais faire moins que de vous
raconter ces neuf nouvelles
sur le thème de l'œuf.



Encyclopédie du nœuf

Nœuf : produit issu de la fusion des mathématiques et de la biologie.

La zoologie étudie l'œuf.

La zoomathique étudie le nœuf.

Zoologie

Les animaux qui pondent des œufs sont dits ovipares.

L'œuf comprend le jaune et le blanc.

Les poissons pondent dans l'eau.

Les oiseaux dans un nid.

Les poules dans un poulail-
ler.

Les lentes dans les cheveux.

L'hippocampe se pond
dessus.

Zoomathique

Les chiffres qui pondent sont dits bizarres.

Le nœuf est très souvent en noir et blanc mais il peut aussi être multicolore.

Le nœuf est pondu dans un cahier d'écolier ou sur du papier millimétré.

Utilisation :

Les œufs de poule, d'esturgeon, de caille ou d'autruche sont utilisés dans l'alimentation, parfois en décoration, l'œuf de dinosaure en archéologie ou en bande dessinée. Mais l'œuf de lente comme le nœuf ne sont là que pour contrarier les écoliers.

Échelle ovipare ouverte :

- 1 - œuf de lente.
- 2 - œuf d'esturgeon.
- 3 - œuf de caille.
- 4 - œuf de poule.
- 5 - œuf d'autruche.
- 6 - œuf de dinosaure.

Le nœuf n'a pas sa place sur cette échelle en raison de la grande variabilité de sa taille.

Quelques proverbes...

Proverbes français :

Il ne faut pas croire que le poussin sait plus que la poule.

Si tu veux un œuf, laisse chanter la poule.

Poule qui chante et coq qui pond c'est le diable à la maison.

Il vaut mieux avoir, en paix, un œuf, qu'en guerre, un bœuf.

D'un veau on espère un bœuf, d'une poule on espère un œuf.

On ne compte pas les œufs dans le cul de la poule.

Proverbe grec :

Il vaut mieux l'œuf aujourd'hui que la poule demain.

Proverbe Chinois :

Quand la pierre tombe sur l'œuf, pauvre œuf. Quand l'œuf tombe sur la pierre, pauvre œuf.

Quelques pensées :

Mettez tous vos œufs dans le même panier et surveillez le bien. — Mark Twain.

Je suis comme les vieilles poules, je ne ponds que si on me chatouille. — Eugène Labiche.

Une poule est seulement la façon d'un œuf de faire un autre œuf. — Samuel Butler.

Le poulet cocotte n'a aucun rapport avec les policiers efféminés. — Pierre Dac.

Pour les Parisiens, un œuf c'est déjà un zoo. J.M. Gouriot.

La poule qui chante le plus haut n'est pas celle qui pond le mieux. — Thomas Fuller.

Quelques définitions :

Œuf à la « coq » : œuf élevé par un couple de gallinacées gays.

Pied de coq ou pied de poule : tissus que l'on obtient en laissant traîner son linge dans le poulailler.

Coquille saint Jacques : œuf canonisé.

...et quelques questions...

Les poules en chocolat pondent-elles des œufs de Pâques ?

Être couvé des yeux, suffit-il à un œuf pour éclore ou à un poulet pour grandir ?

Si l'œuf a une chambre à air, pourquoi n'a-t-il pas de pneus ?



L'œuf dérobé

Là où la vie emmure l'intelligence perce une issue.

MARCEL PROUST

En ce temps-là tout un peuple vénérail un œuf géant. Il était apparu sur la place du village par une nuit sans lune. Les zoeuflandais, c'est ainsi qu'on les appelait (ne pas prononcer le f)... lui prêtaient des pouvoirs magiques. Quand un enfant était malade, ses parents le plaçaient au pied de l'œuf, bien enveloppé dans son couffin. S'ils avaient quelque souci, ils venaient méditer devant l'œuf et repartaient souvent avec une solution. Seul Zorgloeuf, le grognon-jamais-content du village n'était pas satisfait. Il rêvait de fortune et de puissance et craignait que les pouvoirs ovoïdes ne s'épuisent. Il ne voulait pas les partager. Aussi, alors que ses concitoyens dormaient, il s'empara de l'œuf en le poussant tant bien que mal jusque chez lui. C'était sans compter sur Zoeufirain qui surveillait l'œuf jour et nuit. Il dormait très peu et avait suivi le voleur jusque dans son antre, il n'eut aucun mal à rapporter l'œuf sur la place du village. A leur grande surprise, les villageois découvrirent à leur réveil Zorgloeuf emprisonné à l'intérieur de l'œuf. Huit jours plus tard il avait beaucoup changé. Il avait abandonné ses ambitions et avait pu quitter son ovale prison. Mais les temps devenaient de plus en plus difficiles pour tout le pays. Des œufs plus petits étaient bien apparus aux côtés du géant, mais cela ne suffirait pas à nourrir tout le monde, et puis les pouvoirs de l'œuf s'épuisaient, aussi on décida de le faire cuire. Un grand feu fut allumé et chacun reçut sa part de l'œuf ainsi cuit ; de plus ce dernier se régénérait au fur et à mesure, la Zoeuflande fut dès lors à l'abri du besoin...à condition bien-sûr de beaucoup aimer les œufs et de bien les digérer, même à forte dose.







Histoire d'œuf

*Je songe souvent à la quantité de bœuf qu'il faudrait
pour faire du bouillon avec le lac de Genève*

PIERRE DAC

Qui vole un bœuf est bien embarrassé, ça je l'avais déjà dit dans un autre livre. Mais Marcello ne l'avait certainement pas lu le jour où il commit son premier larcin. Issu de l'immigration italienne, il vivait avec sa nombreuse famille dans un quartier de la banlieue lyonnaise où nombre de ses compatriotes s'étaient retrouvés afin de fuir le fascisme. N'ayant en ce temps-là pas de passeur à engraisser, n'ayant en cet endroit pas de mer à traverser à ses risques et périls, il avait pu s'installer dans un petit appartement que la mairie avait généreusement mis à sa disposition, l'époque de l'après-guerre étant peut être moins égoïste que celle en laquelle nous respirons. Il survivait tant bien que mal. Un peu de jardinage, quelques travaux de maçonnerie l'aidaient à gagner modestement sa vie. Il faisait partie de la fanfare municipale, participait aux tournois de boules, allait à la messe le dimanche, et, le jour de la Saint Roch, suivait la procession en grignotant des graines de tournesol grillées. Bref, il avait réussi son intégration malgré ce charmant accent dont il ne pouvait se départir. Cependant, une ombre ternissait sa vie : son teint mat, ses yeux noirs, ses abondants cheveux frisés lui attiraient quelques désagréables injures (si tant est qu'une injure puisse être autrement que désagréable !) lui qui était l'honnêteté faite homme s'entendait traiter, entre autres insultes, de voleur de poules. Il en rêvait la nuit, ses cauchemars faisaient monter en lui une rage aveugle et une sourde colère qui le laissaient muet de tristesse. Aveugle et sourd muet, c'en était trop pour un seul homme, il jura de ne plus se laisser faire ! Aussi, lorsque ce matin-là le crémier fit

une allusion sournoise à ses origines, il lui dérobât, en douce, un œuf (une poule eut été trop encombrante, et puis cela lui paraissait être un moindre mal car comme je l'ai dit précédemment, il était foncièrement honnête).

Que faire de cet œuf ? Pas question de le manger ! Le vol n'était que symbolique ; si, après en avoir fait cuire l'objet, il se laissait aller à le consommer, il en éprouverait une honte irréversible. Il décida donc de le placer dans ce joli coquetier d'argent que sa marraine lui avait offert à sa naissance. Il disposa le tout en place d'honneur dans la petite niche centrale du buffet de Formica vert pâle de la cuisine.

La nuit qui s'ensuivit, loin d'être apaisé par son geste, il ne réussit pas à trouver le sommeil. Dès qu'il baissait les paupières, il se voyait poursuivi par des foules de crémiers en chemises blanches qui viraient soudain au noir, transformant ces simples commerçants en fascistes menaçants. Puis il revivait en rêve la nuit des longs couteaux. Au petit matin, exténué, il se précipitait à la cuisine pour voir l'objet de son tourment. Il finit par comprendre tout seul (les psy de toute sorte n'étant pas encore à la mode) que ses agitations nocturnes étaient liées à sa honte et à ses remords. Il décida donc de restituer le fruit de son larcin. Comme il arrivait à la crèmerie, sa rage le brûlait encore, certes il rendrait l'œuf à son propriétaire ; mais c'est en jubilant qu'il le lui écrasa sur la tête.



La ronde des feux

In girum imus nocte ecce consumimur igni.
Nous tournons dans la nuit et sommes dévorés par le feu.
 VIRGILE "Hexamètre dactylique et palindrome".

En ce temps-là, un roi de pacotille régnait sur Zoëfland. Zarcœuf était son nom. Sa petite taille avait fait germer en lui un énorme complexe d'infériorité qu'il compensait paradoxalement par un complexe de supériorité. Afin de se grandir aux yeux de son peuple, il ne se déplaçait que perché sur des échasses, ce qui lui conférait une démarche cahotante, en permanence au bord de la rupture d'équilibre et, pour garder un minimum de stabilité, il agitait sans cesse sa tête et ses quatre membres. Doté d'un sens théâtral de la communication et malgré les inepties qu'il proférait, il était idolâtré par la moitié de la population. Il avait su s'entourer de courtisans prêts à endosser la moindre de ses erreurs ou à financer ses caprices. Il s'était acheté une femme qui, bien qu'ayant déjà beaucoup servi, était très prisée par les notables et faisait bel effet lors des réceptions officielles. Comme il était petit, il ne rêvait que de grandeur (alors qu'il est très rare de rêver de petitesse lorsqu'on est grand!) et n'avait de culture que celle de l'argent. Afin d'afficher ostensiblement sa réussite, il avait fait installer, sur la façade de son palais, LE cadran solaire que l'on se doit de posséder pour preuve de son appartenance à la très restreinte confrérie des grands de ce monde. Cet étalage de luxe fascinait le petit peuple qui en était privé, si bien que tout un chacun rêvait de lui plaire. Sa photo ornait les murs de la plus misérable mesure et une gigantesque statue de lui dominait le moindre monticule que comptait le royaume. Au sein des régions, des luttes et des jalousies prenaient jour. C'était à qui s'attirerait les grâces de sa majesté.

Dans un petit village de la campagne profonde avait lieu chaque année une grande fête de la fertilité au cours de laquelle un concours récompensait le plus gros oeuf que les futures mariées se partageraient après l'avoir fait cuire lors de la cérémonie rituelle de la ronde des feux. Les qualités de l'œuf étaient sensées alors donner force et intelligence à leurs progénitures à venir. Les membres du comité du village invitèrent Zarcœuf, sans trop espérer sa présence, à leur fête traditionnelle. Combien heureuse fut leur surprise lorsque le roi, qui aimait à se pavaner au milieu des petites gens, accepta l'invitation. Il s'imaginait que son image s'en trouverait améliorée, d'autant qu'il engageait, pour ce genre d'occasion, une troupe de comédiens chargés de l'ovationner lors de ses apparitions en public, tout en lui servant de rempart. Hélas, ce rempart humain ne lui fut pas d'un grand secours face à un groupe d'admirateurs fanatiques qui, à force de flatteries, réussirent à s'approcher de lui, sous prétexte d'obtenir une photo dédicacée de leur idole...

[...]

*Elocin vous propose des nouvelles autour de son œuf...
œuf par-ci, œuf par-là, l'œuf dans tous ses états, suivi
de quelques recettes. Un livre garanti sans coquilles...
d'œuf !*

*"Pied de coq ou pied de poule : tissus que l'on obtient
en laissant traîner son linge dans le poulailler.*

Coquille saint Jacques : œuf canonisé.

...et quelques questions...

*Les poules en chocolat pondent elles des œufs de
Pâques.*

*Être couvé des yeux, suffit-il à un œuf pour éclore ou à
un poulet pour grandir ?*

*Si l'œuf a une chambre à air, pourquoi n'a-t-il pas de
pneus ?"*

