

ÉDITION POPULAIRE ANARCHISTE

minuties

PROMENADES, ACCOMPAGNÉ

Olivier Hervy

EXTRAIT
du livre papier
que vous trouverez
en intégral
A PRIX LIBRE

"Marché nocturne de Vesoul rue d'Alsace-Lorraine" (extrait)
Florian Pépelin (2024) CC Attribution-Share Alike 4.0 International



PROMENADES
ACCOMPAGNÉ

Note préambulaire de l'auteur

Note est trop général ! *Aphorisme* désigne un fragment indépendant ! *Greguería* est déjà pris ! Après quelques livres, il est temps de trouver un mot pour qualifier ces fragments répétitifs qui, s'ils peuvent se lire indépendamment les uns des autres, trouvent tout de même leur dimension dans un ensemble. Ce seront les *minuties*. “Minutie : Application attentive aux menus détails.” (Larousse) Nous y sommes ! Et j'y retrouve un grand-père horloger.

Bien sûr, parfois un pilote de l'Aéropostale tombe en panne dans le désert et rencontre un Petit Prince ; on a également vu un élégant cambrioleur vider des coffres pour les charger de roses, un homme avec un trop long nez préférer se battre à l'épée contre dix plutôt que d'affronter le regard de l'aimée, un médecin courageux lutter avec acharnement contre la peste ou un ethnologue partir à la rencontre des Bororo ou des Nambikwara. Il fallait les écrire, ces histoires étonnantes. Mais il arrive aussi qu'un facteur revêche livre son courrier à contrecœur, qu'un gendarme retraité arrose des légumes ou qu'un boucher emballle une entrecôte dans un papier blanc... c'est tout et c'est très bien.

*Sur sa bande d'herbe verte, le tramway
coupe à travers champs -en ville.*

Quelle que soit la chanson qu'entonne mon amie V. qui parle toujours à voix basse, c'est une berceuse.

« Il est neuf heures dix », me dit mon amie V. qui parle toujours à voix basse. Comme s'il ne fallait pas l'ébruiter.

Avec mon amie V. qui parle toujours à voix basse, nous devons tous être appareillés.

Quand mon amie V. qui parle toujours à voix basse s'exprime, on attend encore qu'elle prenne la parole.

C'est seulement quand elle nous dit un secret à l'oreille que mon amie V. qui parle toujours à voix basse, s'exprime comme tout le monde.

Si mon amie V. qui parle toujours à voix basse se répète, ce n'est pas qu'elle soit gâteuse. On n'a pas entendu la première fois.

La différence est minime entre penser et parler pour mon amie V. qui parle toujours à voix basse.

C'est comme si mon amie V. qui parle toujours à voix basse était dans une église. Tout le temps.

Silence hôpital. Alors que je longe le CHU en compagnie de mon amie V. qui parle toujours à voix basse, je n'ai qu'une crainte : qu'elle baisse le ton.

Longtemps les voisins de mon amie V. qui parle toujours à voix basse, ont cru que son mari vivait seul avec ses enfants.

Quand mon amie V. qui parle toujours à voix basse fait un tour de jardin en chantonnant, les oiseaux ne s'envolent pas.

À table, on est concentré quand on est assis en face de mon amie V. qui parle toujours à voix basse, comme si elle disait toujours quelque chose d'important. Même quand c'est « passe-moi le sel ».

Mon amie V. qui parle toujours à voix basse a rapporté plusieurs fois son nouveau téléphone au magasin, pensant qu'il ne marchait pas : son correspondant ne l'entend pas.

Quand mon amie V. qui parle toujours à voix basse discute avec le bruyant M. sur la place du marché, on dirait qu'ils ne sont pas à la même distance l'un de l'autre.

Ma cousine qui connaît mon amie V. depuis toujours, témoigne qu'elle a toujours parlé à voix basse. Un jour, son instituteur lui a mis zéro à une récitation de poésie pensant qu'elle ne la connaissait pas, alors qu'elle la récitait parfaitement, debout au fond de la classe.

Même à seulement un mètre de mon amie V. qui parle toujours à voix basse, on est loin d'elle.

Le plus amusant est que mon amie V. qui parle toujours à voix basse est très bavarde. Mais personne ne s'en rend compte.

Le type qui a demandé son chemin à mon amie V. qui parle toujours à voix basse repart sans savoir où aller, alors qu'elle lui a expliqué avec précision comment atteindre son but.

Mon amie V. qui parle toujours à voix basse ne trouve jamais que *ça résonne*.

On peut dormir dans la pièce d'à côté sans être réveillé quand mon amie V. qui parle toujours à voix basse fait une scène à son mari.

Que mon amie V. qui parle toujours à voix basse lise son livre à voix haute, ou pas, ne change rien pour celui qui feuilleste le journal dans la même pièce.

[...]

Denis éditions artisanales
12 avenue de Lattre de Tassigny,
La Forge 71360 Épinac
edition@denis-editions.com

ÉDITION POPULAIRE ANARCHISTE

Des personnages dans la foule des gens qu'on croise, des gens qui nous entourent, ici présentés avec... minuties !

“ Il est neuf heures dix », me dit mon amie V. qui parle toujours à voix basse. Comme s'il ne fallait pas l'ébruiter.

[...]

« Aujourd'hui les jeunes ne veulent plus travail-ler ! », se désole le boucher. J'acquiesce mais n'alimente pas la discussion, car on m'attend en terrasse.

[...]

Contente d'avoir été cambriolée, cette pingre de C. déclare plus d'objets volés qu'il n'y en a eu. Elle fait partie du gang.

[...]"

photographie de couverture
(cristallisation pour anonymiser la foule) :
[https://commons.wikimedia.org/wiki/File:March%C3%A9_nocturne_de_Vesoul_Rue_d%27Alsace-Lorraine_\(juillet_2024\)_1.JPG](https://commons.wikimedia.org/wiki/File:March%C3%A9_nocturne_de_Vesoul_Rue_d%27Alsace-Lorraine_(juillet_2024)_1.JPG)

