ÉDITION POPULAIRE

Grob'art sans Plouc

Grabouillon de Culture too / Nottaris

EXTRAIT
du livre papier que vous trouverez en intégral
À PRIX LIBRE

Lucie, m² - *Compagnie Alfred Alerte*

Denis éditions artisanales

CROB'ART SANS PLOUC

Joël Nottaris

Catalyseur

Quelles sont les différentes qualités nécessaires d'un bon programmateur pour faire VIVRE une salle de spectacle en campagne ?

Le SERIEUX L'OUVERTURE D'ESPRIT

La PASSION LA COMPREHENSION

La CONFIANCE , LE TRAVAIL

ETRE FORCE DE PROPOSITIONS & D'ECHANGES

&

Savoir faire une bonne quiche !

Discours d'ouverture de saison, Lætitia

Accueil des spectateurs, Lætitia

Grabouillon

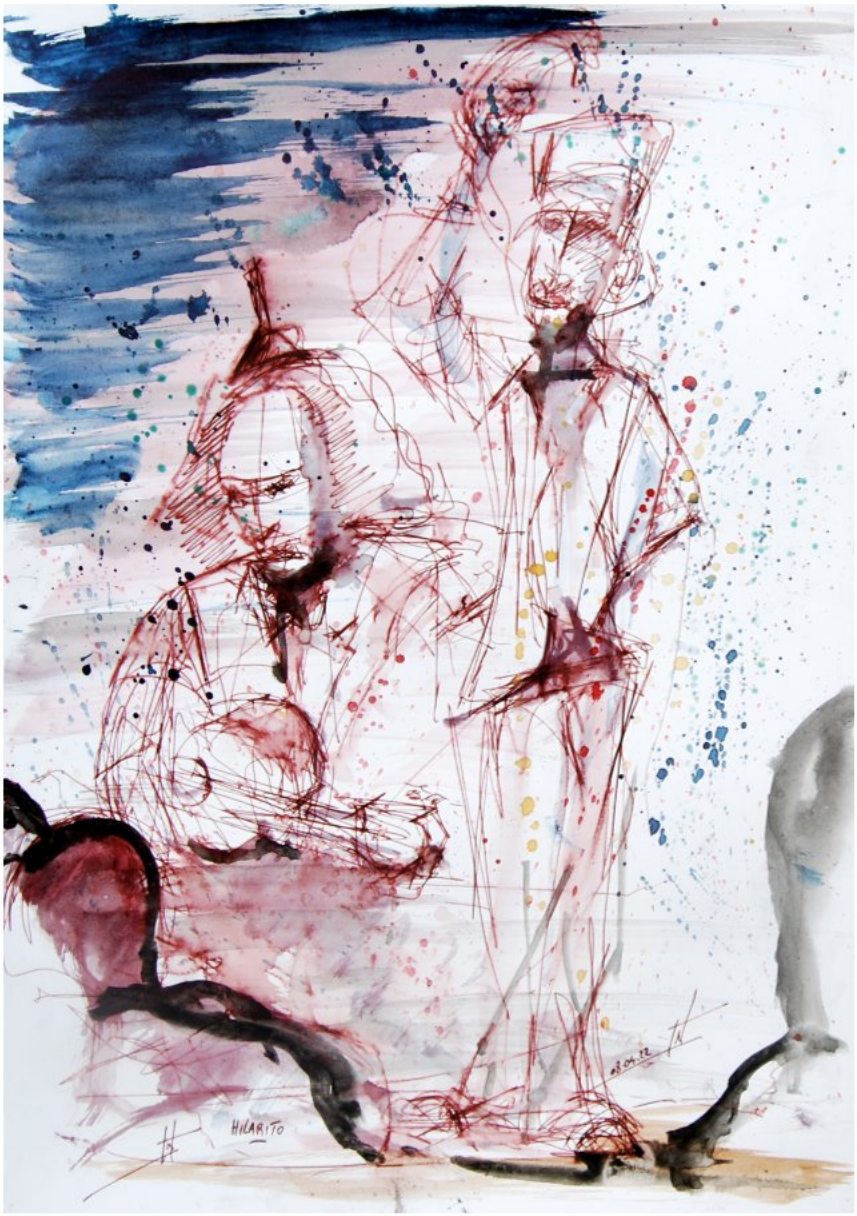
"En fait, ce que tu fais Joël c'est des grabouillons !!"
Zacharie - 8 ans.

En pensant un peu la réflexion, j'ai trouvé ça très juste. Essayer de capter : TO GRAB en Anglais & Bouillon comme en cuisine.
Donc dans un temps limité à celui du jeu, arriver, dans un dessin à retranscrire l'émotions, les couleurs, l'essence de l'instant...
Extraire les saveurs partagées, c'est un défi !

Wally, “Le meilleur d’entre moi !” (concert de chansons courtes)

Résidence “Muséophone”, par le *collectif L’autre moitié*

Kordian Heretynski et Pierre Damien Fitzner,
spectacle “Wok’n Woll” de la *Compagnie Hilaretto*



Spectacle “Wok’n Woll”, concert clowns et clowneries

Résidence “Muséophone”, par le collectif *L’autre moitié*

Hélène Fouchères et Pierre Lhenri, “Toupet et le colporteur”
de la *Compagnie XIX*

Clotilde Moulin, “Désaccords mineurs”
d’*OFAM production*

Lucas Rogler et Frida Gallot-Lavallée, “Les romanesques”
de la *Compagnie les 800 litres de paille*

[…]

Denis éditions artisanales
12 avenue de Lattre de Tassigny,
La Forge 71360 Épinac
edition@denis-editions.com

ÉDITION POPULAIRE

L'idée de ce recueil est née de la mobilisation autour d'une salle de spectacle, Salle Jean Genet à Couches, pour montrer qu'il est possible de programmer de la culture en campagne, de qualité et accessible à tous.
Pour ce faire, j'ai passé un an à croquer non seulement les spectacles, mais aussi la vie autour : résidences, ateliers, installations et moments de convivialité.