

ÉDITION POPULAIRE ANARCHISTE

EXTRAIT
du livre papier
que vous trouverez
en intégral

À PRIX LIBRE

Olivier Hervy

EN COMPAGNIE
minuties

"La foule de Woodstock Redmond" (extrait)
Derek Redmond and Paul Campbell (15 août 1969) Libre de droits



EN COMPAGNIE

Ce type qui court les brocantes est souvent décoiffé. C'est normal : il doit avoir un vieux peigne auquel il manque des dents.

Ce type qui court les brocantes revient avec un lot de cartes postales. On lui écrit depuis le siècle dernier.

Soleil de plomb ! Ce n'est pas raisonnable, ce type qui court les brocantes marche sans chapeau. Il ne va tout de même pas coiffer l'un de ses bicornes !

Même s'il boite et s'aide d'une canne, je ne me risquerais pas à attaquer ce type qui court les brocantes. Il pourrait en tirer une épée.

[...]

On est tous très drôles en compagnie de cette amie bon public au rire sonore.

M. invite cette amie bon public au rire sonore à assister, gratuitement, à la pièce médiocre dans laquelle il joue. Nous, on doit payer nos places.

Même si elle est vêtue d'un imperméable gris et qu'il y a du brouillard, on voit venir de loin cette amie bon public au rire sonore.

À l'hôtel, cette amie bon public au rire sonore regarde une comédie à une heure tardive. Son voisin de chambre va se plaindre à la réception, demain, il doit se lever tôt.

On ne s'entend plus ! Cette amie bon public au rire sonore discute depuis dix minutes avec ce blagueur de B.

[...]

*Mon amie mystique et exaltée
installe son lit tête au nord,
pour mieux dormir. Mais le
petit voisin joue toujours de
la trompette...*

Mon amie mystique et exaltée laisse
portes et fenêtres ouvertes, pour
accueillir les esprits. Elle chope un
gros rhume.

Mon amie mystique et exaltée tend
un fil de cuivre autour de sa maison,
pour chasser le mauvais esprit. C'est
vrai que depuis je n'ai jamais croisé
de fantôme.

Mon amie mystique et exaltée ouvre
la cage, pour libérer les oiseaux de la
voisine. Mais elle hésite à libérer le
doberman.

[...]

De la fumée sort de la cheminée de la maison de ce type au pantalon beige. Technique Landru. À moins qu'il ne se réchauffe.

Voilà trois fois que je vois aujourd'hui ce type au pantalon beige. Je me demande s'il ne me suit pas. À moins qu'il ne fasse ses courses.

Deviendrais-je parano ? Dans la cabine d'essayage du magasin dans laquelle j'entre avec deux chemises, se trouvent trois pantalons beiges...

Derrière le bosquet, ma fille affirme avoir aperçu un chevreuil. Je me demande s'il ne s'agit pas plutôt de ce type au pantalon beige.

$[\dots]$

Le sosie de Lech Walesa n'est pas sorti de chez lui de la semaine. Assigné à résidence ? Ou il a la grippe...

Le sosie de Lech Walesa a su, lui aussi, rester simple. Ce matin, dans le quartier, il discute avec tout le monde.

Le sosie de Lech Walesa n'a peur de rien ! Il se promène en ville durant des heures sans garde du corps.

Une fois encore, le sosie de Lech Walesa a déplacé les foules. Il achète ses légumes au marché.

Le sosie de Lech Walesa croise une femme qui ressemble à Aung San Suu Kyi. J'étais là pour voir cette rencontre presque au sommet !

$[\dots]$

*Deux oliviers centenaires
encadrent la porte d'entrée de
la jardinerie. Depuis hier.*

À la jardinerie, on vend aussi des poissons présentés dans des aquariums. L'océan découpé en cubes.

La queue du guppy est un pinceau qui balaie l'espace. Mais l'aquarelle ne tient pas : il y a trop d'eau.

À la jardinerie, on vend aussi toutes sortes de paniers pour balader son chat. Vides. Ils se sont tous échappés.

Un grand rayon muselières, plus efficaces les unes que les autres : pas une morsure ni un aboiement dans la jardinerie.

Beaucoup sentent les fleurs sur les plantes avant de les acheter. Mais

attention ! Celle-ci fleurit sur un yucca.

[...]

Cette amie qui a la larme facile pleure comme une fontaine sur un banc. Sans raison.

On aimerait bien enlever la poussière dans l'œil de cette amie qui a la larme facile. Définitivement.

« Je ne la pensais pas aussi proche », me dit la sœur du défunt en voyant cette amie qui a la larme facile effondrée, à l'enterrement de ce collègue qu'elle connaît à peine.

« Une chance que ça ne tache pas », me dit ce blagueur de B. en me donnant un coup de coude. Cette amie qui a la larme facile a encore trempé son chemisier.

« C'est quoi ce bruit bizarre ? » se demande ma femme qui pense avoir

oublié de fermer un robinet. Cette amie qui a la larme facile, invitée à déjeuner, sanglote dans le jardin.

[...]

Du même auteur
chez d'autres éditeurs

- “Expertise”, Pierre Mainard éditeur, 2007
- “Agacement mécanique”, Arbre vengeur, 2012
- “Formulaire”, Pierre Mainard éditeur, 2014
- “En bataille”, Arbre vengeur, 2016
- “La chauve-souris
se cogne un mètre avant le mur”, Rhubarbe 2019
- “À côté”, Gros textes, 2020
- “L’obstination du liseron”, Cactus inébranlable, 2020
- “Tout près”, Gros textes, 2021
- “Le strapontin ne fait pas d’heures
supplémentaires” Rhubarbe, 2021
- “Étrangler l’anguille” Cactus inébranlable, 2021

Denis éditions artisanales
12 avenue de Lattre de Tassigny,
La Forge 71360 Épinac
edition@denis-editions.com

On est souvent en compagnie de gens divers, sans forcément les connaître. Ils nous émeuvent ou nous font rire. Ils passent en notre compagnie des instants de vie, avant qu'on ne les quitte pour d'autres.

“Ce type qui court les brocantes revient avec un lot de cartes postales. On lui écrit depuis le siècle dernier.”

“Le problème avec cette amie bon public au rire sonore, c’est que l’on ne sait jamais si notre blague est un peu drôle ou très drôle.”

“Le type était parfait, attentif et plutôt bel homme. Pourtant, mon amie mystique et exaltée refuse ses avances : il est bélièr.”

“Ce client qui achète un bonsaï, sort de son porte-feuille un bon de réduction qu’il tend à l’hôtesse de caisse.”

photographie de couverture
libre de droits, confirmé :
[https://commons.wikimedia.org/wiki/File:
Woodstock_redmond_crowd.JPG](https://commons.wikimedia.org/wiki/File:Woodstock_redmond_crowd.JPG)

