

EDITION POPULAIRE IMPRIMABLE

À VIF

aphorismes

Olivier Hervy



photographie Greg Lundeen



EXEMPLAIRE INTERDIT À LA VENTE

À VIF

photographie de couverture :
Greg Lundeen
(domaine public du
National Weather Service — USA)

EXEMPLAIRE INTERDIT À LA VENTE

- 1
Le lac de montagne s'est retiré pour être tranquille. D'où son accueil glacial.
- 2
La mezzanine est un balcon frileux.
- 3
Coupée, la queue du lézard bouge en tous sens. Elle aussi veut s'échapper. Mais elle ne fait que s'enfuir *sur place*.
- 4
L'ipomée est un liseron élégant.
- 5
Le torrent de montagne est une cascade qui prend son élan.
- 6
Le faux départ est le brouillon de la course.
- 7
Le bourdonnement est le chant de la sauge.
- 8
Elle achète un vélo pliant pour le mettre dans sa voiture, et mettre la voiture dans un bateau. Vacances poupées russes.
- 9
Le pic à glace est un harpon qui a trouvé plus fort que lui.
- 10
L'instinct est un réflexe atavique.
- 11
La piste est un sentier autoritaire.
- 12
Pour le trolleybus, c'est toujours le terminus.
- 13
Le râteau à feuilles est un travailleur saisonnier.
- 14
Célibataire, ce voisin arpentait les rues en monocycle. Depuis son mariage, il se déplace en tandem. Pour lui, c'est tout ou rien.
- 15
La paille est un tuyau qui arrive trop tard.
- 16
La sauterelle a choisi l'image, le grillon le son.
- 17
Gravillons est le pluriel de caillou.
- 18
La marée qui monte vient au secours de la méduse échouée. Tranquillement.
- 19
On mange toujours le pique-nique en terrasse.
- 20
La tronçonneuse est un taille-haie qui ne fait pas dans le détail.
- 21
Le thermos est la salle d'attente du café.
- 22
Même le papillon, posé sur le lilas, le confond avec le buddleia.
- 23
La matraque est seulement un manche. C'est une arme incomplète, mais c'est sa force. Elle est violente *par frustration*.
- 24
Elle ne devait partir qu'un week-end chez des amis au bord de la mer, mais elle y reste une semaine, puis deux. Vacances télescopiques.
- 25
« A vol d'oiseau, c'est à deux kilomètres », me dit-elle. Plus tard, « Je suis comme un poisson dans l'eau ». Toujours V. veut être un animal.
- 26
La rancœur est une vengeance qui prépare son coup.
- 27
Sur la route goudronnée, le 4x4 est un jardinier qui entre dans la cuisine en bottes.
- 28
Les menottes sont une arme blanche sans manche ni lame. Voilà pourquoi, conscientes de leur désavantage, elles souhaitent arrêter la bagarre.
- 29
Mimétisme du lézard sur le vieux mur gris. Mais on le repère facilement car il se déplace, lui.
- 30
Le taille-haie est une tronçonneuse qui s'attaque aux plus faibles.
- 31
Même quand il est complet, il manque la moitié de l'arc-en-ciel.
- 32
L'amphore n'est pas encore revenue à la mode.
- 33
La curiosité de M. qui veut toujours voir ce qu'il y a derrière la maison, après le virage, devant le bosquet, décide de ses promenades.

214

Le grand écart semblait parfait pour arpenter la forêt d'un pas rapide. Mais impossible de bouger.

215

La porte coupe-feu se ferme à son rythme, lentement mais sûrement. Impossible de la pousser, elle se claque *doucement*.

216

Le renégat l'est doublement ! Il a disparu et a laissé le sale boulot au seul traître.

217

C'est long de faire de la dentelle, la preuve, voyez l'usure.

218

« Il faut se méfier du barrage », me dit M. alors qu'en canoë nous l'apercevons et qu'un panneau l'indique sur la berge. Un piège annoncé et que l'on voit de loin.

219

Le tesson de bouteille nous rappelle que l'alcool est dangereux.

220

Le vase est un soliflore accueillant.

221

Chaque matin, elle quitte le chalet et s'enfonce dans un sentier de randonnée. Le premier jour le plus à droite, puis le deuxième à droite, le troisième... Vacances éventail.

222

Le juron est une insulte qui ne vise personne.

223

L'avocat qui me présente sa note ne semble pas chercher à me défendre, mais à m'enfoncer davantage.

224

La botte de paille est une boîte pleine de paille qui déborde de tous les côtés.

225

Le saut périlleux est un piéton renversé, sans la voiture qui le heurte.

226

C'est seulement quand on arrose la sauge rouge que l'on attise un feu avec de l'eau.

227

La mésange charbonnière semble peinte à la main, mais c'est peu probable car il aurait d'abord fallu l'attraper.

228

Le puzzle est une maquette à plat.

229

Il faut bien qu'il ait été déraciné cette nuit par la tempête pour que l'enfant soit tout en haut du chêne.

230

La capuche : un parapluie pour égoïste.

231

L'albizzia est une autruche qui se rend à un bal costumé.

232

Le château d'eau a aspiré les douves.

233

La chasse à courre est une corrida en liberté.

234

« Rideau ! », me dit C. quand il propose de quitter le restaurant. Alors une fois dans la rue, quand je vois qu'il y entre à nouveau, je pense à un rappel. Mais il a oublié son écharpe.

235

Tas de pavés dans le coin d'un champ. Petite barricade égarée. Une révolte *au vert*.

Denis éditions
12 avenue de Lattre de Tassigny,
La Forge 71360 Épinac
edition@denis-editions.com
www.denis-editions.com
Tél : 09 72 81 31 97